



新しい才能に出会いたい。

第11回

ヤマハ ジュニアピアノコンクール

次世代のピアニストを応援する、新たなピアノコンクール

文教楽器選考会 【実施要項】

日時 2026年 1月 12日(月・祝)

● 会場 / 南城市文化センター「シュガーホール」

主催

 **文教楽器株式会社**
BUNKYO

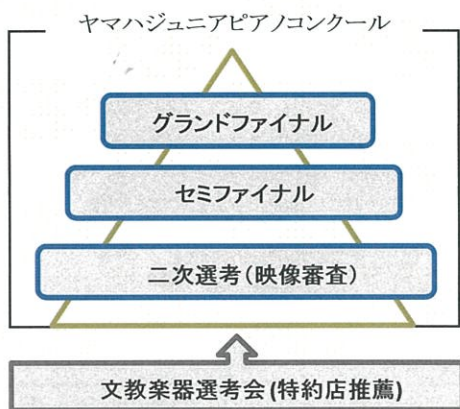
● ヤマハジュニアピアノコンクール開催主旨

ヤマハでは、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわちあう」ことを教育理念に掲げ、多くの音楽学習者の育成と、様々な音楽ジャンルにおいて幅広く音楽活動ができる人材育成を目指して音楽教育活動を展開してまいりました。

ヤマハジュニアピアノコンクールは、このヤマハの教育理念を念頭に「楽譜から演奏者自身が感じたものを自由に表現してほしい」「音楽の幅や演奏表現の幅を自由に広げてほしい」という願いから、満15歳以下のピアノ学習者を対象に、学習と研鑽、および若きピアニスト育成の場として2016年より開催し、今回で第11回目を迎えます。

多くの人に愛されている「ピアノ」は、誕生以来300年余を経過してきましたが、西洋音楽の歴史を重ねる中で、楽器の発達とともに多くのピアノ作品が生まれました。その後、クラシック音楽以外の音楽ジャンルや音楽スタイルの登場とともに様々な音楽シーンでピアノが活躍するようになり、現代においてはピアノ音楽は多様化の時代に入つたと言えます。ヤマハジュニアピアノコンクールでは、音楽のジャンルを問わず弾きたい曲を選ぶことや編曲演奏が含まれるなど、演奏曲の自由度、幅広さが特長となっています。

第6回からユース部門を新設するとともにコンクールのグローバル化を進め、第10回には海外13ヶ国でも展開されました。また、ユース部門では、国内外での活躍が期待される将来有望な満20歳以下の若手ピアニストを発掘し、ヤマハグループ全体で支援を行ってまいります。ヤマハジュニアピアノコンクールへの参加をとおして、より多くのみなさまが、演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を豊かに育まれることを願っております。



第11回 開催時期 (2026年)

● 二次選考(映像審査)

2026年 2月12日(木) 締切
(提出される演奏映像は、各自での撮影となります)

● セミファイナル (近畿・北陸エリア)

6/20(土)A/C部門 6/21(日)B/D部門
会場：住友生命 いずみホール (大阪)

● グランドファイナル

8/6(木)A/C部門 8/7(金)B/D部門
会場：ヤマハホール(東京)

★ ヤマハジュニアピアノコンクール 文教楽器選考会

1. 参加資格 満15歳以下(中学3年生以下)

2. 部門

	A部門	B部門	C部門	D部門
年齢	満8歳以下	満10歳以下	満12歳以下	満15歳以下
2026年(R8) 4月1日時点	2017年(H29)4月2日 以降に生まれた方	2015年(H27)4月2日 以降に生まれた方	2013年(H25)4月2日 以降に生まれた方	2010年(H22)4月2日 以降に生まれた方

3. 参加費（税込金額）

地区予選	A部門	B部門	C部門	D部門
文教楽器選考会	¥8,800	¥9,350	¥9,900	¥11,000

二次選考（映像審査）	¥7,700	¥8,360	¥9,020	¥10,340
セミファイナル	¥14,300	¥15,400	¥17,600	¥19,800
グランドファイナル	¥15,400	¥16,500	¥18,700	¥20,900

※ 参加の為に参加費、旅費交通費等の一切は出場者負担となります。

4. 賞（文教楽器選考会）

全部門総合して、優秀賞、奨励賞の表彰があり、優秀賞を受賞された方が二次選考（映像審査）へ推薦されます。

※ 賞の発表は、翌日以降となります。文教楽器ホームページに掲載。

後日、担当講師又は指導者経由で、審査員の個別講評用紙をお渡しします。

5. 審査員（文教楽器選考会＝2名） ※五十音順

大宜見 朝彦 （沖縄女子短期大学非常勤講師）

大城 英明 （沖縄県立芸術大学准教授）

6. 演奏規定（文教楽器選考会）

	A部門	B部門	C部門	D部門
カテゴリと曲数	課題曲（ロマン派様式）・自選曲 各 1曲 計 2曲			
演奏時間 （課題曲＋自選曲）	計 3分以内	計 4分以内	計 5分以内	計 6分以内
課題曲	詳細は裏面に記載。			
自選曲	出場者が自主的に選んだ楽曲によるソロ演奏。 ◆ 既成曲、編曲作品、及び音楽様式・音楽ジャンルは問いません。 但し、自作曲、出場する部門の課題曲を自選曲として選曲することは出来ません。			

- 制限時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。
※ 曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。
- 制限時間を超過した場合、賞の選考から対象外となります。
- 補助ペダルや足台等の補助ツールは、出場者又は付添者が持参し、取付け・取外しをして下さい。
- 椅子は、背もたれ付椅子です。椅子の位置や高さの調整は、出場者又は付添者が行って下さい。

7. 課題曲（文教科器選考会）

- 演奏は全て暗譜とします。
- 課題曲から先に演奏してください。（課題曲→自選曲）
- リピート（くり返し）は出場者の任意とします。（リピート指定のある課題曲は除く）。1番括弧等がある場合も同様。
- 課題曲において、ダ・カーポ等がある場合は、楽譜どおりに演奏して下さい。

部門	文教科器選考会課題曲（1曲選択） ロマン派様式
A部門	① 5つの音による24の練習曲より「小さなワルツ」 Op.777-3 C.ツェルニー ※繰り返しありで演奏すること 出典例:4期のピアノ名曲集1 バイエル程度 (Gakken) 他
	② 25の練習曲より 第3曲「パストラル」 Op.100-3 J.F.F.ブルグミュラー
	③ 子供のためのアルバムより 第4曲「さようなら(わかれ)」 Op.98-4 A.グレチャニノフ 出典例:NEWピアノスタディ レパートリー5 (ヤマハ音楽振興会)
B部門	① 25の練習曲より 第14曲「シュタイアー舞曲」 Op.100-14 J.F.F.ブルグミュラー
	② 抒情小品集 第1集より「ワルツ」 Op.12-2 E.H.グリーグ
	③ 子どものためのアルバムより「子どものダンス」 ト長調 S. マイカパル 出典例:マイカパル ピアノ小品集 (全音楽譜出版社)
C部門	① 無言歌集 第1巻 Op.19より 第4曲 イ長調「信頼」 F.メンデルスゾーン
	② ロンドミニヨン ト長調 Op.49 F.バウムフェルダー 出典例:ヤマハピアノライブラリー ロマン派ピアノ小品集4(ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス)
	③ 3つの小品より メランコリックワルツ ロ短調 Op.3-3 V.レビコフ ※Op.2-3と表記されている場合あり 出典例:発表会・レッスン併用曲集 ピアノ・クルーズ[レベル10] (全音楽譜出版社) バスティン ピアノ名曲集4 (東音企画)
D部門	① 子供の情景 Op.15より R.シューマン 第1曲「見知らぬ国と人々について」、第2曲「不思議なお話」、第3曲「鬼ごっこ」 ※3曲とも演奏すること
	② 四季 Op.37bisより 11月「トロイカ」 P.I.チャイコフスキー
	③ 組曲「エスパーニャ」(6つのアルバムプラット) Op.165より 第2曲「タンゴ」 I.アルベニス

※ 一般的に楽譜が入手しやすいと思われる楽曲は、出典例を記載しておりません。

8. お申込み等

◎ お申込み締め切り日 2025年 12月12日(金) ※ 申込受付期間内でも、定員に達し次第締め切りとなります。お早めにお申込み下さい。

◎ お申込み方法 ご記入済みの参加申込書と参加費(※現金のみ)をご持参の上、文教ハーモニー那覇店にて、お申込み下さい。

お問い合わせ先 文教ハーモニー那覇店 那覇市泉崎 2-1-4 Tel 098-854-1313

申込み受付時間 : AM 11:00 ~ PM 4:00 定休日 : 月曜日・祝祭日・第2第4日曜日

- 出場者の都合による欠席の場合、いかなる理由であっても、申込後の参加費の返金はいたしませんのでご了承下さい。
- 複数部門への同時エントリーは出来ません。
- 開演時間等の詳細は、申込締め切り後、決まり次第ご案内をご郵送致します。
- 出場者による出場順の指定・変更は出来ません。（出場順は各部門において生年月日の若い順で決定します）
※但し、A部門から順に実施するとは限りません。

第11回 ヤマハジュニアピアノコンクール 文教楽器選考会 参加申込書

※ 油性もしくはゲルインクのペンで、太枠内を漏れが無いようご記入下さい。鉛筆・フリクション等での記入不可。

ふりがな			生年月日	西暦 20 年 月 日		
氏 名			学 年	小学 ・ 中学 年		
住 所 連絡先	〒 _____					

	Tel _____					
在籍コース (わかる範囲で ご記入下さい)			指導者名	先生		
出場部門	部門		A部門	満8歳以下	C部門	満12歳以下
			B部門	満10歳以下	D部門	満15歳以下
補助ペダル等 (○印)	無 ・ 有	当日対応者(設置・撤去) (○印)		保護者 ・ 先生 ・ 本人		

課題曲	作曲者		課題曲演奏時間 分 秒	
	曲名			
自選曲	作曲者		自選曲演奏時間 分 秒	
	曲名			
	出典			
※ 申込書内容の不備が増えております(特に曲目について)※ 出場者のお名前や曲名、作品番号や調性、演奏時間など、担当講師へ ご確認の上、正確にご記入ください。 申込書内容でプログラムを作成致します。			受付印	合計演奏時間 分 秒

第11回 ヤマハジュニアピアノコンクール 文教楽器選考会 (参加者控え)

ふりがな		参加部門	部門	参加費(税込)	受領印
氏 名		部門	A	¥8,800	
			B	¥9,350	
			C	¥9,900	
			D	¥11,000	

※ ご記入頂きましたお客様の個人情報は、YJPC 文教楽器選考会に関する情報としてのみ、利用させていただきます。